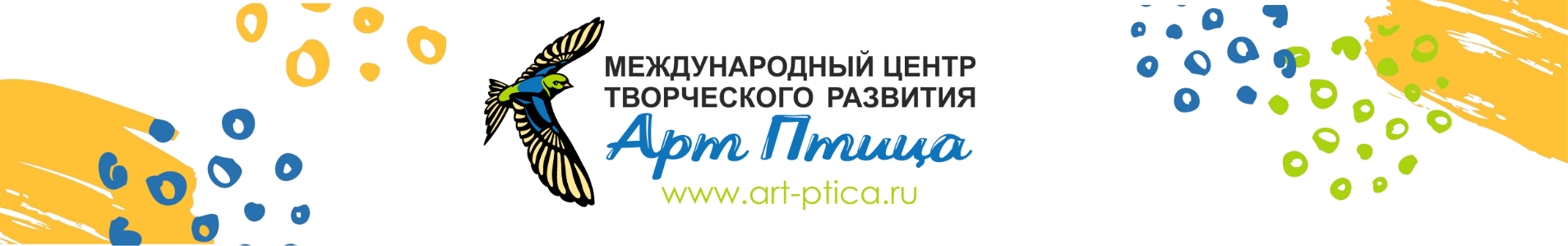
****

Свидетельство о регистрации СМИ ЭЛ № ФС 77 – 78798 выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций «Роскомнадзор»

адрес: город Тобольск; сайт: [www.art-ptica.ru](http://www.art-ptica.ru); эл.почта: [ap.konkurs@yandex.ru](mailto:ap.konkurs@yandex.ru)



Утверждаю

учредитель СМИ «Международный

центр творческого развития «Арт-Птица»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Е.И.Монич

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**II Международного конкурса изобразительного искусства,**

**декоративно-прикладного творчества, музыки и танца «Весна! Пасха! Вдохновение!»**

**1. ОСНОВНЫЕ СВЕДЕНИЯ:**

1.1. Настоящее положение определяет порядок организации II Международного конкурса изобразительного искусства, декоративно-прикладного творчества, музыки и танца «Весна! Пасха! Вдохновение!» (далее — Конкурс).

1.2. Организатором Конкурса является СМИ «Международный центр творческого развития «Арт Птица» г. Тобольск <http://art-ptica.ru> (далее — Центр) в лице учредителя Монича Е.И. (далее — Организатор).

1.3. Официальный сайт проведения Конкурса: http://art-ptica.ru.

1.4. Фактом предоставления работы и заявки на Конкурс, его участники подтверждают согласие с условиями положения Конкурса, договором оферты, дают согласие на обработку персональных данных, а также подтверждают свои авторские права.

1.5. Конкурс проводится заочно на основе представленных авторских творческих работ в электронном виде.

1.6. Общее руководство организацией Конкурсов осуществляет Оргкомитет. Представителем Оргкомитета выступает организатор конкурсных проектов Центра Коробчинская П.И.

Функции Оргкомитета: объявление конкурсов и условий их проведения; обеспечение оповещения участников об условиях Конкурсов и порядке их проведения; организация и контроль проведения Конкурсов; участие в судейской работе; награждение победителей Конкурса.

1.7. Организатор вправе вносить изменения и дополнения в настоящее Положение, донося их посредством публикации актуальной информации в новостной ленте официальной группы в соц.сети ВКонтакте <https://vk.com/centr.art.ptica>

**2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА:​**

2.1. Формирование международного культурно-образовательного пространства в области культуры и искусства. Развитие и укрепление дружественных, культурных и творческих связей между регионами России и зарубежья.

2.2. Формирование духовно-ценностных ориентиров, активизация гражданской позиции, воспитание эстетических вкусов детей, юношества и молодежи на основе освоения различных жанров искусства и национальной культуры.

2.3. Предоставление участникам возможности соревноваться в масштабе, выходящем за рамки учреждения, региона и страны.

2.4. Популяризация творчества и создание условий для широкого вовлечения детей, юношества, молодежи и взрослых в сферу искусства и культуры.

2.5. Выявление одаренных личностей и создание условий для их самореализации, образования и творческого развития. Поддержка и поощрение авторов и творческих коллективов в различных областях искусства.

2.6. Активизация гражданской позиции молодежи и подрастающего поколения на основе привлечения внимания к многовековым достижениям в области народного художественного творчества, народного фольклора, культуры и искусств.

**3. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ:**

Прием заявок: до 26 апреля 2022 года;

Загрузка галерей: 1-2 раза в течение недели;

Работа жюри: 27 апреля 2022 года;

Публикация итогов/протокола: 27 апреля 2022 года;

Рассылка Наградных документов: 28-30 апреля 2022 года;

**4. УЧАСТНИКИ:**

К участию приглашаются: дошкольники, школьники, школьные коллективы, студенты, члены творческих объединений, библиотек, музеев, учащиеся художественных, музыкальных школ и школ искусств, кружков, студий, детских центров творчества, домов творчества и других детских организаций Российской Федерации и зарубежья, а также педагоги, учителя образовательных учреждений всех типов и видов, воспитатели и специалисты учреждений дошкольного образования разных видов, педагоги дополнительного образования, педагоги-логопеды, педагоги-психологи, преподаватели системы среднего профессионального образования, преподаватели колледжей, училищ, ВУЗов, специалисты, деятели культуры и искусства и индивидуальные участники из регионов России и зарубежья.

**5. ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ УЧАСТНИКОВ:**

3-4 года; 9-10 лет; 15-16 лет;

5-6 лет; 11-12 лет; 17-21 год;

7-8 лет; 13-14 лет. Взрослые

​​

**6. НОМИНАЦИИ И ТЕМА КОНКУРСА:**

**ТЕМА: Пасхальная и весенняя тематика работ.**

Каждый участник может предоставить одну или несколько конкурсных работ в одной или нескольких номинациях:

· *Изобразительное искусство* – тематические композиции, натюрморты, портреты и пейзажи (рисунки, выполненные на бумаге или картоне). Творческие рисунки могут быть выполнены в любой технике (гуашь, акварель, масляная и сухая пастель, тушь, масло, простые и цветные карандаши, фломастеры, смешанные техники и т. д.);​​

​· *Прикладное искусство* – изделия, выполненные с применением различных материалов (бисер, текстильные материалы, бумага, картон, подручные материалы, природные материалы и т. д.) и в любой технике (резьба, роспись, вышивка, мозаика, витраж, батик, кукла, вязание, аппликация и т.д.);

· *Традиционные ремесла и промыслы* – работа с деревом, резьба по кости и рогу, камню и т.д.; глиняная и деревянная игрушки; гончарное дело; традиционные росписи, ткачество, работа по металлу и и др. Работы должны отражать характерные особенности народного творчества;

​· *Скульптура, лепка и керамика* – мелкая пластика, круглая скульптура и рельефы, изделия утилитарного характера выполненные в разных материалах: пластилин, глина, тесто, пластика и т.д.;

​· *Компьютерная графика* – работы, выполненные при помощи графических программ в векторной или растровой графике;

· *Дизайн и архитектура* – творческие проекты, маеты в области средового и индустриального дизайна, архитектуры, одежды и т.д.;

· *Презентация и исследовательские проекты* на заданную тему;

· *Литературное творчество* на заданную тему. Творческие работы в жанрах: проза (рассказы, сказки, сочинения) и поэзия (стихи, басни и другие рифмованные сочинения);

· *Художественное слово* – аудио или видео-материалы декламации литературных произведений по направлениям: Стихотворение, Проза, Сказ;

· *Методические разработки и учебные пособия* – педагогические проекты, мастер-классы, сценарии, дидактические игры, наглядные пособия, презентации и т.д. на заданную тему;

· *Театр мод/ Мода и стиль* – фото и видео-материалы индивидуального или группового творческого номера, а также: эскизы, наброски, разработки костюмов и коллекций и т.д.;

· *Театральное искусство/Актерское мастерство* – видео-материалы индивидуального или группового театрализованного представления;

· *Хореографическое искусство* – видео-материалы индивидуального или группового исполнения творческого номера по направлениям: Классический танец (балет); Народный, характерный танец; Эстрадный танец; Бальный танец; Современный танец; Спортивная хореография; Street Dance; Сюжетный танец;

· *Инструментальное исполнительство* – видео-материалы индивидуального или группового исполнения творческого номера по направлениям: Классические инструменты (фортепиано, смычковые, духовые, ударные); Народные инструменты (струнные, баян, аккордеон, гармонь и другие) (соло, дуэт, ансамбль, оркестр); Смешанные ансамбли и оркестры; Эстрадные, эстрадно-симфонические ансамбли и оркестры;

· *Вокал* – видео-материалы исполнения творческого номера по направлениям: Академическое пение (соло, дуэт, ансамбль, хор); Народное пение (соло, дуэт, ансамбль, хор); Эстрадный вокал (соло, дуэт, ансамбль); Джазовый вокал (соло, дуэт, ансамбль); Вокально-хореографическая композиция (соло, дуэт, ансамбль).

**7. ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНЫМ РАБОТАМ:**

7.1. Работы, не соответствующие тематике Конкурса и номинациям, не будут допущены к участию. Орг.взнос не возвращается (но Организатор предложит иные варианты участия).

7.2. Работы не рецензируются.

7.3. Конкурсные работы размещается в Галерее в течении 5-х рабочих дней после приема заявки.

7.4. Организатор оставляет за собой право не размещать конкурсные материалы несоответствующие теме конкурса или требованиям к оформлению работ, наущающие авторские права или нуждающиеся в цензуре.

7.5. Организатор оставляет за собой право использования работ, заявленных на Конкурс, фотографий участников/победителей с церемоний награждения по итогам мероприятий Организатора в целях популяризации и развития конкурса, в методической и благотворительной деятельности без согласия автора и без выплаты авторского гонорара. Авторские права сохраняются за Участниками.

7.6. Все конкурсные работы должны быть подписаны по примеру: Иванов Иван, 7 лет.

7.7. **Работы художественных и прикладных номинаций** принимаются в форматах jpg, png.

· Фотографии должны быть обрезанными по краю работы без включения посторонних предметов и фона, качественными, четкими, без обработки в графических редакторах.

· Для работ декоративно-прикладного искусства и скульптур возможно оформление коллажей, для демонстрации изделия с нескольких, наиболее выразительных ракурсов.

· На Конкурс не принимаются копии изображений с любых электронных и бумажных носителей (книги, журналы, открытки и др.), частей изображений работ иных авторов; работы с использованием образов героев, созданных другими художниками. Допускаются «работы по мотивам» предусмотренные учебным процессом (упражнения и учебные задания).

7.8. **Работы номинаций: Презентация и исследовательские проекты, Литературное творчество, Методические разработки и** т.д., принимаются в форматах: pptx, pdf, doc, docx или скринами jpg, png

· Литературные произведения должны сопровождаться подписью с информацией об авторе произведения.

· Презентации, методические разработки, исследовательские проекты должны иметь титульный лист, содержащий информацию о теме работы и ее авторе.

· Текстовые работы (по желанию) могут сопровождаться фото- и видеоматериалами, рисунками, макетами, чертежами, таблицами, графиками, схемами, буклетами и т.д.

7.9. **Работы визуальных номинаций в видеоформате** принимаются **ссылкой** на аудио и видео материалы.

· Конкурсанты записывают видеоролик, загружают его в любой файлообменник, соц.сеть или облако и указывают в заявке ссылку для скачивания или просмотра в онлайн режиме этого файла.

· Работы визуальных (видео) номинаций *не публикуются в галереях*. Работы могут быть опубликованы на усмотрение организатора при наличии технической возможности.

**8. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА И НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ:**

8.1. Наградные документы оформляются в электронном варианте. Рассылка производится на электронные адреса участников в течение 3 рабочих дней после подведения итогов.

8.2. Количество Лауреатов, Дипломантов и участников не регламентировано.

8.3. Конкурсные работы оцениваются командой Жюри.

8.4. Конкурсные работы оцениваются среди других работ своей возрастной категории и своей номинации.

8.5. Призовой фонд Конкурса формируется за счет поступивших оргвзносов от участников Конкурса.

**8.6. НАГРАДЫ:**

· При участии в Конкурсе более 200 участников определяется один, представивший по мнению жюри наилучшую работу, победитель с присвоением звания «Гран-При». Решением оргкомитета помимо Победителя Гран-При, могут быть определены Победители в номинациях с присвоением звания «Победитель в номинации».

· При участии в Конкурсе от 50 до 200 участников определяется Победитель с присвоением звания «Победитель конкурса». Решением оргкомитета могут быть определены несколько победителей.

· В случае предоставления на конкурс менее 50 заявок «Победитель конкурса» может не определяться на усмотрение оргкомитета.

· В каждой возрастной категории и в каждой номинации конкурса определяются:​

Лауреаты I, II и III степеней;

Дипломанты за I, II и III места;

**8.7. ДОПОЛНИТЕЛЬНО БЕСПЛАТНО ОФОРМЛЯЮТСЯ:**

· Сертификат педагогу за подготовку Лауреата/Дипломанта (по запросу). При оформлении одного из видов благодарственных писем Сертификат не оформляется.

· Благодарственные письма для педагогов, заявивших на конкурс 6 и более участников.

Специальные благодарственные письма оформляются на усмотрение Организатора по итогам конкурса:

· Специальные Благодарственные письма для педагогов за высокий уровень представленных работ.

· Специальные Благодарственные письма для учреждений за активное участие коллектива/учащихся и высокий уровень представленных работ. ​

Возможны индивидуальные формулировки Благодарственных писем.

8.8. Победителю Гран-при и Победителю конкурса выручается приз от организатора: для художников - худ. материалы, а для музыкантов, артистов и хореографов - значки-броши с тематической символикой индивидуальным участникам, коллективам - наградные статуэтки.

8.9. Отправка оригиналов Наградных документов и призов Победителям конкурса осуществляется за счет Организатора почтой России в период с 20 по 30 число следующего месяца. Организатором могут быть установлены иные сроки.

8.10. В случае, если посылка не будет востребована на месте получения – Организатор не несет ответственность за сохранность посылки, не выкупает и не отправляет повторно посылку за счет Организатора.

**9. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ КОНКУРСА:**

9.1. Работы, присланные на конкурс позже указанных на сайте сроков без согласования с оргкомитетом, не принимаются.

9.2. Участники вносят организационный взнос, который распределяется на:

· формирование призового фонда Конкурсов;

· техническую поддержку и обслуживание сайта;

· оформление Наградных документов;

· печать Наградных документов Победителям конкурсов;

· почтовые расходы на рассылку Наградных документов, призов победителям конкурсов.

9.3. Организационный взнос вносится за каждую работу, заявленную на Конкурс в размере **110 рублей.**

9.4. Внесение исправлений в Наградные документы из-за опечаток, грамматических ошибок и т.д. допущенных со стороны Участника при оформлении заявки платное. Орг.взнос за внесение исправлений составляет 40 рублей. Исправления опечаток, допущенных Организатором, производится в течение 1 рабочего дня без доплат.

9.5. Организационный взнос включает стоимость Наградного документа участнику Конкурса в электронном варианте. Наградные документы распечатываются Участником самостоятельно из интернета или заказывается в виде бумажного документа непосредственно у Организатора.

9.6. Стоимость печатных оригиналов Наградных документов при заказе у Организатора составляет: 40 рублей за один экземпляр и 200 рублей почтовые расходы. Отправка осуществляется заказным письмом в течение 10 рабочих дней с предоставлением трек-номера по почте России.

· В случае одностороннего отказа или просрочки получения почтового отправления уплаченные денежные средства Участнику не возвращаются.

· Стоимость повторной отправки почтового отправления включает в себя стоимость возврата почтового отправления и стоимость повторного почтового отправления в размере 200 (двести) рублей.

9.7. **Форма оплаты безналичная.** При участии нескольких участников рекомендуется оплата одним общим переводом.

Деятельность самозанятого регулируется Федеральным законом от 27.11.2018 № 422-ФЗ. Предоставление чека по требованию.

Оргвзнос можно перевести следующими способами:

· На карту Сбербанка МИР по номеру 2202 2032 5748 5435, получатель Полина Игоревна К.;

· На карту Сбербанка по номеру 5469 6700 1404 1126, получатель Полина Игоревна К.;

· На карту ВТБ МИР по номеру 2200 2404 4665 2501, получатель Полина Игоревна К.;

· На карту Юмани по номеру 5106 2111 0180 3927, получатель Полина Игоревна К.;

· Через модуль, встроенный на сайте;

· Через систему платежей «Яндекс Деньги» на счёт № 410013377878076;

· По банковским реквизитам по индивидуальному запросу.

· По выставленному счету из системы для самозанятых «Мой налог» по индивидуальному запросу.

· Для юридических лиц по договору по реквизитам (по индивидуальному запросу).

**10. СКИДКИ И ЛЬГОТЫ:**

10.1. При предоставлении на Конкурс от одного куратора 10 и более участников в течение одного рабочего дня – организационный взнос составляет 80 рублей за каждую работу.

10.2. При активном участии воспитанников в любых мероприятиях на сайте за последние 30 дней (более 20 участников) Куратор приглашается к участию в конкурсе профессионального мастерства «Вдохновение. Творчество. Успех» один раз в месяц на бесплатной основе (1 работа). Подробности в положении Конкурса.

10.2. По итогам учебного года наиболее активным кураторам и образовательным учреждениям будут подготовлены специальные Благодарственные письма.

10.3. Дети с ограниченными возможностями здоровья, дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей, участвуют в конкурсе *бесплатно (до 5 участников от учреждения)* при предъявлении скан-копии подтверждающего документа.

10.4. Для детей из многодетных и малообеспеченных семей (при предъявлении скан копии подтверждающего документа) предусмотрен льготный размер организационного взноса - 50 рублей за каждую работу, заявленную на Конкурс.

**11. ЖЮРИ:**

11.1. Председатель Жюри Конкурса назначается учредителем МЦТР «Арт Птица».

11.2. Председатель Жюри Конкурса выполняет следующие функции: формирует состав Жюри; руководит работой Жюри; оформляет и подписывает Протокол подведения итогов Конкурса; оформляет и подписывает Наградные документы Конкурса.

11.3. Жюри Конкурса состоит из деятелей культуры, искусства, педагогики, имеющие почетные звания и награды; профессиональных художников, дизайнеров, мастеров, музыкантов, артистов и т.д.; и, осуществляет свою деятельность в соответствии с настоящим Положением.

11.4. Конкурсные работы оцениваются командой Жюри среди других работ своей возрастной категории и своей номинации.

11.5. Решение Жюри является окончательным, не подлежит пересмотру, оформляется в виде протокола, подписанного председателем Жюри.

11.6. Протокол Конкурса публикуется на странице конкурса в течение одного рабочего дня после работы жюри.

11.7. Жюри Конкурса оставляют за собой право добавления дополнительных номинаций, а также, право вносить изменения в заявленные участниками номинации (переносить работы в другие номинации).

**12. ПРИГЛАШЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ЖЮРИ:**

12.1. Специальным членом жюри могут стать учителя, воспитатели, педагоги, руководители студий и кружков, профессиональные художники, дизайнеры, мастера и т.д.

12.2. Заявители участвуют в судейской работе на бесплатной основе.

12.3. В случае, если на конкурс получено менее 30 работ, или, команда Жюри укомплектована - Организатор оставляет за собой право не приглашать к судейской работе Заявителей, а предложить иные варианты для работы Жюри.

12.4. Все члены Жюри награждаются Благодарственными письмами за выполненную работу, и получают право представлять на конкурсы 15 работ своих подопечных или воспитанников с оплатой организационного взноса со скидкой 50% (на любое мероприятие (за исключением очных, очно-заочных) в течение месяца с момента выполнения судейской работы)

12.5. Благодарственное письмо оформляется в течение 3-х рабочих дней.

12.6. В случае несогласованной задержки оценочного листа судейская работа считается невыполненной. Благодарственное письмо не оформляется.

12.7. К участию в судейской работе допускаются члены Жюри, воспитанники которых принимают участие в заявленном Конкурсе. Член Жюри не участвует в оценке работ своих воспитанников.

**13. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСНЫХ РАБОТ:**

· Художественные номинации:

Оригинальность творческого замысла и соответствие теме и номинациям Конкурса;

​Композиционное решение;

Колористическое решение в раскрытии эмоционального или сюжетного образа;

Навыки владения изобразительными средствами, в соответствии с возрастными особенностями;

Эстетический вид и оформление работы;

· Прикладные номинации:

Оригинальность творческого замысла и соответствие теме и номинациям Конкурса;

​Композиционное решение;

Пластическое, текстурное, колористическое решение в раскрытии эмоционального или сюжетного образа;

Навыки владения прикладными средствами, в соответствии с возрастными особенностями;

Эстетический вид и оформление работы;

· Литературное творчество (стихотворение, проза):

Оригинальность творческого замысла и соответствие теме Конкурса;

Раскрытие и яркость художественных образов;

Логическая последовательность;

Качество выполнения работы и грамотность;

· Художественное слово:

Соответствие теме Конкурса;

Артистизм;

Раскрытие и яркость художественных образов;

Исполнительский уровень: дикция, сложность исполняемого произведения, соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителя;

· Презентации и исследовательские проекты:

Оригинальность раскрытия темы Конкурса;

Полнота и информативность материала, логичность структуры материала;

Качество оформления и наглядность материала;

· Методические разработки, конспекты и педагогические проекты:

Соответствие теме Конкурса;

Качество оформления и наглядность материала;

Формулировка актуальности, цели, задач;

Оригинальность позиции автора (наличие собственной точки зрения на полученные результаты);

· Вокал и Инструментальное исполнительство:

Соответствие теме Конкурса;

Чистота интонации и качество звучания;

Сценическая культура и сложность работы;

Соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя;

Исполнительское мастерство;

· Хореографическое искусство и Театр/Актерское мастерство, Театр мод (выступление):

Соответствие теме Конкурса;

Исполнительское мастерство в соответствие возрастной категории;

Оригинальность костюмов и раскрытие художественного образа (театр, театр мод);

Техника исполнения движений и композиционное построение номера;

Сценическая культура;

Артистизм, оригинальность, раскрытие художественного образа.

**14. ОБРАБОТКА ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА:**

14.1. Фактом подачи заявки и своего участия в Конкурсе участники и их законные представители, в соответствии со ст. 3 Федерального закона от 27.07.2006 N 152-ФЗ «О персональных данных», дают полное согласие Организаторам Конкурса на обработку и хранение персональных данных, указанных в регистрационной анкете (ФИО, возраст, место обучения, должность и место работы, членство в союзах, фотографии с церемоний награждения победителей) в том числе дают согласие на:

· формирование и обработку заявки на участие в Конкурсе;

· рассмотрение представленных конкурсных материалов;

· публикация конкурсных работ в онлайн-галереях на официальном сайте и соц.сетях Организатора;

· оформление протокола конкурса и иной отчетной документации;

· публикация на официальном сайте Организатора результатов конкурса;

· на использование фотографий с церемоний награждения победителей Конкурсов на официальном сайте и соц.сетях Организатора, в информационных и иных материалах, размещаемых в печатных изданиях, в сети интернет в рамках публикации информации о творческих достижениях победителей Конкурсов.

14.2. Персональные данные участников Конкурса используются организаторами исключительно в целях осуществления организации и проведения Конкурса и не могут быть использованы способами, порочащими честь, достоинство и деловую репутацию участника.

**15. КОНТАКТЫ:**

Организатор конкурсно-выставочных проектов СМИ МЦТР «Арт Птица»

Коробчинская Полина Игоревна

Все консультации и контакты осуществляются через электронную почту: [ap.konkurs@yandex.ru](mailto:ap.konkurs@yandex.ru)

Сайт: <https://www.art-ptica.ru/>

Группа ВК: <https://vk.com/centr.art.ptica>

Инстаграм: <https://www.instagram.com/art_ptica_konkurs/>