**Международная олимпиада по истории искусства  
«Век искусства»**

**Искусство и культура эпохи Возрождения**

**Имя Фамилия участника, возраст**

Например: Иван Иванов, 10 лет

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**1. Эпохой Возрождения принято считать период:**

а) XIV-XV вв.

б) XIV-XVII вв.

в) VIII-XI вв.

**2. Какая страна является родиной Возрождения?**

а) Италия

б) Франция

в) Испания

**3. Какой из художников возрождения написал «Рождение Венеры»?**

а) Бартоломео Венето

б) Лоренцо Лотто

в) Сандро Боттичелли



**4. Перед вами часть Архитектурного ансамбля, находящегося...**

а) Во Флоренции

б) В Пизе

в) В Риме



**5. Какой из перечисленных типов здания появился в Возрождение?**

а) Вилла

б) Палаццо

в) Инсула

6. **Общепринятое обозначение эпохи итальянского искусства, соотносимое с периодом Раннего Возрождения.**

а) Дученто

б) Чинквеченто

в) Кватроченто

**7. Кого из деятелей эпохи Возрождения относят к Титанам Высокого Возрождения?**

Донателло

Рафаэль Санти

Джорджоне

Леонардо да Винчи

Микеланджело Буонаротти

Тициан

**8. Исключите лишнее:**

Рафаэль Санти

Леонардо да Винчи

Эль Греко

Ян Вермер

Микеланджело

**9. Леонардо да Винчи в своих картинах впервые применил собственный прием в живописи, получивший название «сфумато». Выберите правильное определение сфумато:**

а) Прием в живописи, при котором черты индивидуального сочетаются с обобщением.

б) Смягчение очертаний предметов с помощью воссоздания световоздушной среды;

в) Приведение человеческого тела в идеальное соответствие с духовной атмосферой композиции;

**10. Какой стиль пришел на смену Ренессанса?**

а) Рококо

б) Барокко

в) Классицизм

**11. Авторству Микеланджело принадлежат:**

Мадонна в скалах

Росписи свода Сикстинской капеллы

Сикстинская Мадонна

Давид

Мадонна Конестабиле

Тициан

**12. Как называется знаменитая фреска потолка Сикстинской капеллы, на которой изображен Бог, который протягивает руку навстречу Адаму.**

а) Пробуждения Адама

б) Сотворение Адама

в) Сотворение человека

**13.  Каким темам была посвящена средневековая скульптура?**

а) Темам науки и просвещения

б) Темам героической борьбы нации за свободу

в) Религиозным темам

**14. Укажите автора и название произведения:**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_



**15. Творческое задание:**   
рисунок, зарисовки или скетчи, изделия прикладного характера, скульптура, рецензии, сочинения, презентации или исследовательские проекты на тему олимпиады.

**Работы будут загружены в галерею олимпиады.**  
**.**  
**ВНИМАНИЕ! Творческую работу МОЖНО ПРИСЛАТЬ ПОЗЖЕ (до начала подведения итогов), отдельным письмом на почту ap.konkurs@yandex.ru с пометкой "ФИ участника,  олимпиада"**