**Книга – лучшая машина для путешествий во времени**

 Книга – уникальная вещь, с помощью которой можно перенестись в прошлое.

 Издавна люди пытались изобрести устройство, которое поможет без проблем перемещаться во времени. Многие до сих пор обэтом мечтают. Люди хотят побывать на светских балах, увидеть простую крестьянскую жизнь. В общем, хотят испытать быт людей, которые жили в прошлом и желают познакомиться с известными людьми: писателями, художниками, политиками.

 На самом деле мы имеем такую возможность сегодня перенестись в прошлое.

Но возникает вопрос, каким образом?

 Всё в действительности проще, чем кажется. Итак, чтобы перенестись в прошлое, нужно взять хорошую книгу, написанную в прошлых веках. Вот так просто.

Когда начинаешь читать произведения прошлых столетий, то погружаешься в волшебную атмосферу книги. Ты начинаешь жить в том веке, идти в ногу с героем, испытывать потрясающие чувства и эмоции.

 Мне знакомы эти эмоции, ведь я обожаю читать произведения, особенно восемнадцатого и девятнадцатого веков, где описана дворянская жизнь высшего светского общества.

Я видела знаменитый Невский проспект, описанный Николаем Васильевичем Гоголем, Петербург времён Достоевского Фёдора Михайловича, Александра Сергеевича Пушкина, Петра I. Я танцевала на балу с Андреем Болконским, оказывалась в деревне вместе с Левиным, видела то, как упорно трудится Мартин Иден, а ещё рисовала великолепный портрет Дориана Грея и примеряла маленькое чёрное платье О. Генри.

 Одним из моих любимых произведений является «Гордость и предубеждение» Джейн Остен. Вместе с прекрасной Элизабет Беннет я находилась в заблуждении. Наши гордость и предубеждение затуманили разум. Мы были слепы по отношению к мистеру Дарси. Но когда он передал своё письмо с объяснениями, мы поняли, насколько сильно ошибались. Мистер Дарси оказался чудесным человеком, за которого мы вышли замуж.

 Виктор Гюго перенёс меня на несколько столетий назад произведениями «Отверженные» и «Собор Парижской Богоматери». Вместе с Жаном Вольжаном я побывала на каторге того времени, жила в монастыре и воспитывала маленькую Козетту, выбиралась из парижской клоаки, неся на себе будущего мужа Козетты.

 Мы жили в непростое время с Квазимодо и Эсмеральдой. Вместе страдали. Я видела, как к ним относятся люди и как подло могут они поступать. Я видела Собор Парижской Богоматери и звонила в колокола.

 Александр Дюма познакомил меня с Изабелой Баварской, а Лев Толстой – с Наполеоном.

 Я собирала одуванчики для чудесного вина, была на судебном процессе, описанном в произведении Харпера Ли «Убить пересмешника». Присутствовала на допросах Иешуа, видела голову Берлиоза и являлась участником Гражданской войны вместе с Григорией Мелеховым.

 Видела войны, революции, бунты, суды. Знакомилась с людьми, героями, персонажами, которые за руку водили меня по своему времени. Они показали мне всё, что могли, научили тому, что знали сами и поделились своим опытом.

 А еще я побывала в другом мире, в мире будущего. Туда меня перенесли Рэй Брэдбери «451° по Фаренгейту» и Дж. Оруэлл - «1984». Я видела то, как сжигают книги, видела министерства любви, мира и читала лозунги: «Незнание – это сила», «Война – это мир», «Свобода – это рабство». Эти ужасные экраны окружали меня повсюду. Я поняла, что туда я больше не хочу!

 Таким образом, книга – верный способ путешествий во времени. Но есть ещё один способ перемещения – фильмы: исторические и документальные.

 Исторический сериал «Вольная грамота» погрузил меня в потрясающую атмосферу. Вместе с Полиной Лебедевой мы пережили многое: смерть благодетеля, а после узнали, что он был отцом, кратковременную ссылку на местную каторгу, где увидели самоубийство. Мы почувствовали трудности двух жизней: дворянской и крестьянской. Мы стали счастливы, когда вышли замуж за графа Дмитрия Васильевича Кречетского.

 Сериалы «Рюриковичи» и «Романовы» познакомили меня с двумя великими династиями. Я совершила большое путешествие, которое начиналось в девятом веке, а заканчивалось в двадцатом.

 Таким образом, существует два способа путешествий во времени: книги и документальные и исторические фильмы, сериалы.

Мне по душе – книги.

Для себя я делаю вывод, что книги, особенно хорошие произведения, являются прекрасным способом перемещения во времени и пространстве. С их помощью можно отправиться в прошлое. Книга – лучшая машина для путешествий во времени.

Митюкова Дарья, 11 класс

МОУ СОШ с. Сохондо